

Concerto Armonico No. 3

per quattro violini, viola, violoncello e B.c.

Unico Willem Graaf van Wassenaer (1692-1766)

Continuo: Thomas A. Schneider

Grave sostenuto $\text{♩} = 40$

Violino I

Violino II

Violino III

Violino IV

Viola

Violoncello

Cembalo

Basso

Da Capella $\text{♩} = 100$

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

44

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

44 - 6 - 7 6 6 6 9 8 4 3 7 # 6 4 4 7 # 4 - 6 - 7 # 6 4 7 5 2 # 4 3 5 # 4 3 6 - # 6 -

59

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

59 # - 6 - 6 - # 6 - 4 - 6 -

Tasto solo

73

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

73 6 - 7 - ♯ - 6 - - 6 - - 6 - - 6 - - 6 - - 7 6 ♯4 ♯7 - 6 - ♯7 6 ♯7 ♯7 ♯7 6 ♯7 ♯ - ♯5 - ♯ -

87

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

87 6 - - ♯6 - ♯5 - 6 - ♯ - ♯7 - 6 ♯7 7 ♯ 6 4 6 ♯6 4 3 7 7 ♯ 7 7 7 7 7 7 7 7

Largo Andante $\text{♩} = 60$

VI. I *f* Solo *tr*

VI. II Solo

VI. III *f* *p*

VI. IV *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p* Solo

Cemb. *f*

Bs. *f*

7 # 6 4 # - *p* 4 # 7

9

VI. I *tr* Tutti Solo *tr*

VI. II Tutti Solo

VI. III *f* *p*

VI. IV *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* Tutti *p* Solo

Cemb.

Bs. *f* *p*

9 4 3 4 3 7 *f* 6 - 7 6 - 7 *p* 4 3 7

33

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

33

4 3

9

7

7

6 6

b6 - 2

#6 #6 7 -

4 5 #

6

4 # 6 #

9

7

6

42

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

42

7

4

3

6

5

9

7

© 2011 by Thomas A. Schneider

Vivace $\text{♩} = 120$

VI. I *f* *tr.*

VI. II *f* *tr.*

VI. III *f* *tr.*

VI. IV *f* *tr.*

Vla. *f*

Vc.

Cemb.

Bs.

6 6 6 6 7 - 6 6 #

8

VI. I *tr.*

VI. II

VI. III *tr.*

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

8 6 # 6 7 # 6 6 - 6 6 6 6

15

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

15

23

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

23

7

#

—

#

6

#

#

—

#6

—

6

—

7

#

6

5

7

#

57

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

57

6 4 7 # 6 # 4 3 7 # - 6 5 7 # 7 7 # -

58

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

58 # 6 7 # # 6 # # 6 #

46

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

46 # 6 # 7 #5 7 # 7 # 6 # 6 #7 7 -

54

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

62

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

62

70

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

78

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

78

86

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

86

6 7 # # 6 5 7 # 6 7 7 # 7 # 6 7 6 6 6 5 # 7 -

95

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

95 7 7 - 6 7 7 - # 7 6 5 7 7 - 6 7 7 7 -

105

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

105 6 7 6 7 7 -

111

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

p *f*

Ossia: Tasto solo

111 *p* *f*

4 3 7 7 6 4 7 2 7 5 2 2 7 4 2 8 7 4 2 6 7 4 2 7 5 2 6 7 6

119

VI. I

VI. II

VI. III

VI. IV

Vla.

Vc.

Cemb.

Bs.

119 6 6 7 7 6 5 7